



MERIDEÑO GUITARS – Luis Merideño Polo

Handmade Gitarren – Reparaturen & Anpassungen

Telefon: 017630141749

E-Mail: luis.polo@gmx.de

www.meridenoguitars.com

SPECIFICATION SHEET			
Neck			
	1-piece or laminated neck	3-, 5- or 7-piece lamination	
	Bolt-on neck, set neck, neck through		
	Neck wood(s)		
	Angled or flat headstock		
	Veneers	between binding/headstock	
	Fretboard wood		
	Fretboard radius	My standard: 12	
	Scale length	My standard: 628mm (Gibson)	
	Fret number	21-24	
	Fret material	Nickel-Silver, EVO, Stainless Steel	
	Inlays	Dots, side dots, other inlay	
	Binding		
Neck Hardware			
	Tuners	Open gear or closed, 3+3, 4+2 or 6 in Line	
	Trussrod	Dual action, access at headstock or fretboard end	
	Nut material	Bone, tusq	
Body			
	Solid body, chambered, semi-hollow, hollow-body		
	Body wood		
	Top wood	Or different material	
	Back wood	Or different material	
	Binding		
	Carvings	Comfort carve, arm bevel etc.	
	Designelements	Epoxy Resin etc.	
	Inlays		
Body Hardware & Electronics			
	Bridge style	Fixed, Tremolo, TOM-Style, Floyd Rose etc.	
	Pickups	Neck:	
		Middle:	
		Bridge:	

	Electronic specific	Tone, Volume, active/Passive, push-pull, 3-way or 5-way switch etc.	
	Strings	9, 10, 11 etc, preferred company	
Finishes			
	Stain		
	Finish	Body: (oil, laquer, shellack)	
		Neck: (oil, laquer, shellack)	
Comments			
Payment			
	Anzahlung?		
	Bar, Karte, Paypal?		

Der Bau beinhaltet ein vollständiges Setup des Instruments und auch finale Anpassungen nach der Übergabe.

Kunden mit einem fertigen Instrumentenbauauftrag erhalten für zukünftige Wartungsarbeiten und Anpassungen 20 % Nachlass! **Ich bedanke mich für deinen Auftrag!**

Mit freundlichen Grüßen



Luis Merideno Polo